



L'homme et le fusil semblaient être de pierre. (Page 543.)

compte autant de rois qu'il voit de gibets. Pardieu! cette chose est mauvaise, et la confusion m'en déplaît. Je voudrais bien savoir si c'est la grâce de Dieu qu'il y ait à Paris un autre voyer que le roi, une autre justice que notre Parlement, un autre empereur que nous dans cet empire! Par la foi de mon âme! il faudra bien que le jour vienne où il n'y aura en France qu'un roi, qu'un seigneur, qu'un juge, qu'un coupe-tête, comme il n'y a au paradis qu'un Dieu!

Il souleva encore son bonnet, et continua, rêvant toujours, avec l'air et l'accent d'un chasseur qui agace et lance sa meute. — Bon! mon peuple! bravement! brise ces faux seigneurs! fais ta besogne. Sus! sus! pille-les, prends-les, saccage-les!... Ah! vous voulez être rois, messeigneurs! Va! peuple! va! Ici il s'interrompit brusquement, se mordit les lèvres, comme pour rattraper sa pensée à demi échappée, appuya tour à tour son œil perçant sur chacun des cinq personnages qui l'entouraient, et tout à coup saisissant son chapeau à deux mains et le regardant en face, il lui dit : — Oh! je te brûlerais si tu savais ce qu'il y a dans ma tête. Puis, promenant de nouveau autour de lui le regard attentif et inquiet du renard qui rentre sournoisement à son terrier : — Il n'importe! nous secourrons monsieur le bailli. Par malheur, nous n'avons que peu de troupes ici, en ce moment, contre tant de population. Il faut attendre jusqu'à demain. On remettra l'ordre en la Cité, et l'on pendra vertement tout ce qui sera pris.

— A propos! sire, dit le compère Coictier, j'ai oublié cela dans le premier trouble: le guet a saisi deux traînants de la bande. Si Votre Majesté veut voir ces hommes, ils sont là.

— Si je veux les voir! cria le roi. Comment! Pasque-Dieu! tu oublies chose pareille! — Cours vite, toi, Olivier! va les chercher.

Maitre Olivier sortit et rentra un moment après avec les deux prisonniers, environnés

d'archers de l'ordonnance. Le premier avait une grosse face idiote, ivre et étonnée : il était vêtu de guenilles et marchait en pliant le genou et en traînant le pied; le second était une figure blême et souriante, que le lecteur connaît déjà. Le roi les examina sans mot dire, puis s'adressant brusquement au premier :

— Comment t'appelles-tu?

— Gieffroy Pincebourde.

— Ton métier?

— Truand.

— Qu'allais-tu faire dans cette damnable sédition?

Le truand regarda le roi en balançant ses bras d'un air hébété. C'était une de ces têtes mal conformées, où l'intelligence est à peu près aussi à l'aise que la lumière sous l'éteignoir.

— Je ne sais pas, dit-il. On allait, j'allais.

— N'allez-vous pas attaquer outrageusement et piller votre seigneur le bailli du Palais?

— Je sais qu'on allait prendre quelque chose chez quelqu'un. Voilà tout.

Un soldat montra au roi une serpe qu'on avait saisie sur le truand. — Reconnais-tu cette arme? demanda le roi.

— Oui, c'est ma serpe; je suis vigneron.

— Et reconnais-tu cet homme pour ton compagnon? ajouta Louis XI en désignant l'autre prisonnier.

— Non. Je ne le connais pas.

— Il suffit, dit le roi en faisant un signe du doigt au personnage silencieux, immobile près de la porte, que nous avons déjà fait remarquer au lecteur : — Compère Tristan, voilà un homme pour vous.

Tristan-l'Ermite s'inclina. Il donna un ordre à voix basse à deux archers, qui emmenèrent le pauvre truand.

— La suite au prochain numéro. —

PAULINE

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

— Qu'avez-vous? lui dis-je, voyant que ses yeux restaient fixés sur la même page, et qu'elle semblait avoir oublié que j'étais là.

— Chose étrange! murmura-t-elle, répondant à la fois à sa propre pensée et à ma question, il y a une semaine au plus que je chantais ce morceau chez la comtesse M...; alors j'avais une famille, un nom, une existence. Huit jours se sont passés... et je n'ai plus rien de tout cela...

Elle pâlit et tomba plutôt qu'elle ne s'assit sur un fauteuil, et l'on eût dit que véritablement elle allait mourir. Je m'approchai d'elle, elle ferma les yeux; je compris qu'elle était tout entière à sa pensée, je m'assis près d'elle, et, lui appuyant la tête sur son épaule :

— Pauvre sœur! lui dis-je.

Alors elle se reprit à pleurer, mais cette fois sans convulsions ni sanglots : c'étaient des larmes mélancoliques et silencieuses, de ces larmes enfin qui ne manquent pas d'une certaine douceur, et qu'il faut que ceux qui les regardent sachent laisser couler. Au bout d'un instant elle rouvrit les yeux avec un sourire.

— Je vous remercie, me dit-elle, de m'avoir laissé pleurer.

— Je ne suis plus jaloux, lui répondis-je.

Elle se leva.

— N'y a-t-il pas un second étage? me dit-elle.

— Oui; il se compose d'un appartement tout pareil à celui-ci.

— Et doit-il être occupé?

— C'est vous qui en déciderez.

— Il faut accepter la position qui nous est imposée par la destinée avec toute franchise.